


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ В ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЕ»
по направлению 35.03.10 Ландшафтная архитектура (уровень бакалавриата)**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: формирование у студентов профессиональных знаний основ художественного изображения.

Задачи дисциплины:

- формирование практических умений и навыков свободно и уверенно выражать графическими и живописными средствами идеи преобразования природных форм в соответствии с проектным замыслом;
- развитие пространственного мышления и художественного вкуса; ознакомление с принципами и методикой выполнения различных видов и жанров художественного изображения;
- освоение композиционных и структурных закономерностей, графических и живописных техник, методов, приёмов моделирования и преобразования трёхмерной формы в пространстве в процессе изображения с натуры, по представлению и воображению;
- развитие способностей эмоционально воспринимать и отображать окружающий мир во всём многообразии и системной организации его цветовых, тональных и пластических аспектов;
- формирование устойчивой мотивации к художественной деятельности в профессиональной сфере, совершенствование художественного мастерства.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина относится части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплина по выбору (Б1.В.1.ДВ.01.01).


Освоение дисциплины базируется на знаниях, приобретённых в рамках изучения таких *предшествующих* дисциплин, История садово-паркового искусства, Геодезия.

Дисциплина является *сопутствующей* для Ландшафтный рисунок, Строительное дело и материалы, Декоративная дендрология, Архитектурная графика и основы композиции, Рисунок и живопись в ландшафтной архитектуре, Ландшафтный рисунок.

Данная учебная дисциплина будет основой для освоения *последующих* дисциплин: Оформление графической документации, Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования, Градостроительное законодательство и экологическое право, Учебная технологическая (проектно-технологическая) практика, Цветоводство, Технологическая (проектно-технологическая) практика, Ландшафтное проектирование, Компьютерная графика в ландшафтном проектировании, Ландшафтное проектирование, Древесные растения в ландшафтной архитектуре, Ландшафтный дизайн, Цветочное оформление объектов ландшафтной архитектуры, Творческая практика (по проектированию открытых пространств), Вертикальная планировка объектов ландшафтной архитектуры, Исполнительская практика, Фитодизайн интерьеров, Исполнительская практика, Проектирование водоемов в садах и парках

Знания, умения и навыки могут быть использованы при прохождении преддипломной практики, подготовке и сдачи ГОС, при выполнении и защите выпускной квалификационной работы.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих профессиональных компетенций (ПК-8, ПК-9):

Знать: типологию и морфологию растительных форм, виды и конструктивные особенности объектов ландшафтной архитектуры и дизайна; приёмы и средства усиления художественной выразительности графических и живописных изображений; операции преобразования графических и цветовых моделей, обогащения, варьирования и транспозиции цветового строя; методы и приёмы построения целостной графической и цветовой композиции; критерии оценки качества учебных графических и живописных работ, принципы выбора оптимальных видовых точек, законы линейной, воздушной и цвето-тональной перспективы

Уметь: гибко мыслить и работать с образными моделями; ориентироваться на закономерности восприятия формы в пространстве в условиях изменения освещения и ракурса объекта изображения; грамотно выполнять визуализацию объектов ландшафтной архитектуры в проектных работах, выбирать необходимые для качественной визуализации видовые точки, уверенно и презентабельно компоновать объекты изображения на картинной плоскости, оптимально распределять время для решения учебных задач; выбирать средства изображения в соответствии с поставленной учебной задачей; усердно выполнять упражнения по развитию художественных способностей; адекватно оценивать результаты художественной деятельности и своевременно корректировать недостатки в работе

Владеть: навыками анализа, синтеза и преобразования визуальной информации; средствами структурирования композиции изображения, соподчинения его живописных, графических и пространственно-пластических аспектов с единым проектным замыслом; системой личностной мотивации в решении художественно-изобразительных задач; навыками организации планирования, анализа, рефлексии, оценки и самооценки результатов учебной деятельности в области академического рисунка и живописи

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы (144 часа).

Краткое содержание курса: Введение. Предмет и задачи дисциплины. Рисунок геометрических тел и предметных форм. Рисунок стилизованных растительных форм. Рисунок архитектурных деталей. Рисунок малых архитектурных форм. Живопись натюрморта с натуры. Декоративный натюрморт

5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: процессе обучения используются традиционные образовательные технологии (лекции, творческие работы) и активные инновационные образовательные технологии: тренинг профессионального самоопределения.

При организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины при подготовке к практическому занятию с составлением конспектов материалов и обзоров по изучаемым темам, подготовка к тестированию, самостоятельное изучение частных вопросов при подготовке к зачету.

6. Контроль успеваемости

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: тестирование, практические упражнения.